

Alles wie damals

10. Starpalast-Oldie-Partie in der Halle 400

Kiel- Trotz eiskalter Außentemperaturen glühte es in der Halle 400. Dafür sorgten die älteren Semester, die zu der in Norddeutschland inzwischen größten regelmäßigen Indoor-Oldie-Party in Scharen strömten und nach handgemachter Musik aus ihren Jugendtagen lechzten.

Von Dieter Hanisch

Künstlerisch war bei Weitem nicht alles ein Hochgenuss, doch daran störte sich nie-mand weil es ja eigentlich nur um das Weißt Du noch ... " ging. Diesbezüglich lässt sich

die Idee, den guten alten Kieler Starpalast aufleben zu lassen bestens vermarkten, weil es in und um Kiel doch zahlreiche Cover- und Oldie-Bands gibt. Und dank Organisator **Klaus Bunsen** steht dann auch mit Herman's Hermits aus UK ein international renommierter Act auf der Bühne.

Das britische Quartett, in dem mit Schlagzeuger Barry Whitwam nur noch ein Originalmitglied übrig geblieben ist, spielte routiniert seine knapp dreiminütigen Hits der Jahre 1964 bis 1969 herunter. Bei

Titeln wie *No Milk Today* oder *Something's Happening* war die Tanzfläche brechend voll und gute Laune Pflicht. Die Hitmaker von einst traten wie aus dem Ei gepellt im feinen Zwirn auf. Die meisten Titel sang Bassist Geoff Foot, doch vor allem der unterstützende Chorgesang durch Key-boarder Kevan Lingard und den Gitarristen Eddy Carter überzeugte. Dass Bandchef Whitwam Mitstreiter Carter allerdings als Leadgitarristen vorstellte, der dann nur Rhythmusgitarrenarbeit verrichtete, war doch überaus geschmeichelt. Eine tolle

Geste dagegen, dass die Briten ihre Zugabe *There's A Kind Of Hush* der in der Vorwoche in Hamburg im Alter von 75 Jahren verstorbenen Gretchen Rooker gewidmet hatten. Diese hatte in der Vergangenheit keinen Herman's-Hermits-Auftritt auf deutschem Boden verpasst. Vor einer solch großen Kulisse zu singen, wo alle Augen auf einen gerichtet sind, auch das will erst einmal gelernt sein. Die 13-jährige Jacqueline Görneraus

Halstenbek, die das Publikum vorwärmen sollte, gab nachher zu: "Ich war doch ganz schön nervös." Sie war für den deutschen Part des Abends verantwortlich mit Schlager-Evergreens wie *Knallrotes Gummiboot*, *Wärst Du doch in Düsseldorf geblieben* oder *Ich will 'nen Cowboy als Mann*.

Die Starpalast-Oldie-Nacht war auch diesmal ein auf zwei Bühnen dargereicherter Teller Bunt: Musik von Paul Anka bis zum Woodstock-Sound, Engtanzliebhaber wie Headbanger kamen auf ihre Kosten. Dafür sorgten unter anderem Otis T. And The Lovebrokers, auch wenn sich bei ihrem Set mit Shut Your Eyes von Snowpatrol aus dem Jahr 2006 eigentlich eine Mogelpackung eingeschlichen hatte die aber zeigte, dass die Band locker gegen jede Top-40-Partyband bestehen kann.

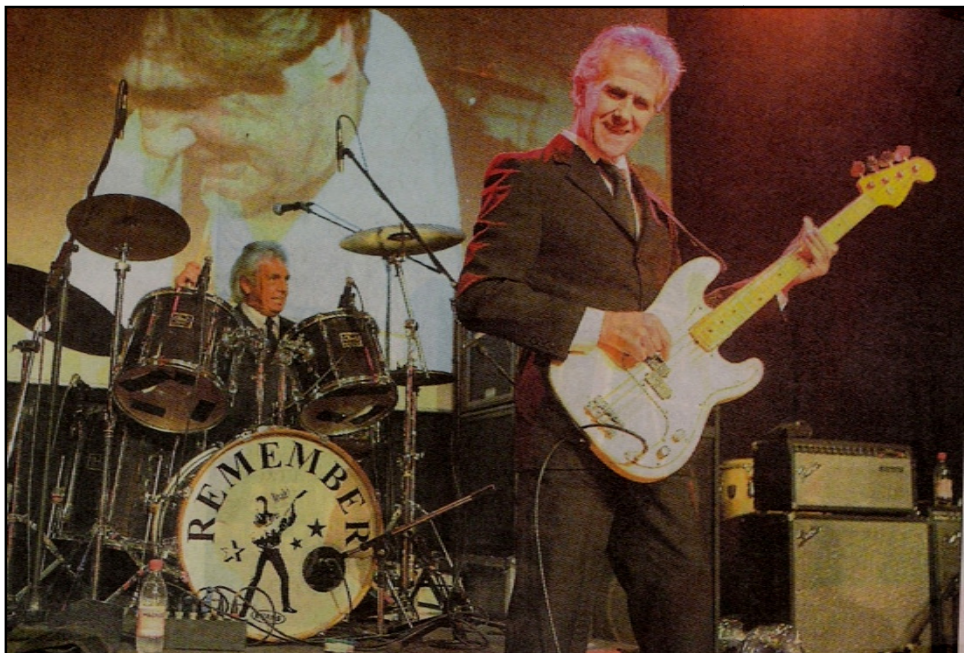
Paddocks und Bad Bobs konnten sich kaum vor Zugabewünschen retten, während man den Plöner Rascals, die nach dem Hauptact aus Manchester dran waren, mehr Zuspuch gewünscht hätte. Eine Spur härter ging naturgemäß die Deep-Purple-Coverband Child in Time zur Sache. Die Kieler hatten sich zuletzt mit Auftritten rar gemacht, was daran lag, dass sie sich im Übungsraum viel Zeit für neue Stücke genommen hatten. Was



Viele kommen jedes Jahr wieder: Die Fans der Starpalast-Oldie-Nacht

dabei herausgekommen ist, konnte sich in der Halle 400 sehen und hören lassen. Als die Ian-Paice-Jünger schließlich ihre Stecker und Stöpsel aus den Buchsen gezogen hatten, war es 2.55 Uhr und **Bunsen** mit einem Honigkuchenpferdgesicht schon längst mit dem Abbau der Starpalast-Ausstellung beschäftigt. Viele werden es so halten wie Autohändler Dieter Klenk. Der 63-Jährige hatte gar Besuch aus Stuttgart zur Stippvisite bei der Starpalast-Oldie-Nacht überreden können. "Das war meine Musik damals. Wir waren jedes Wochenende tanzen, ich habe so oft es ging den Starpalast besucht. Ich habe bisher keine Starpalast-Oldie-Nacht verpasst und bin auch nächstes Jahr wieder dabei", kündigte Klenk an.

Kieler Nachrichten Nr. 276
Montag 24.11.2008



Machten mit ihren Klassikern wie „No Milk Today“ die Halle-400-Besucher glücklich und gedachten sogar eines verstorbenen Fans: Herman's Hermits Fotos Schaller